

## MEMORANDO



OACCM

**20211100227493**

Información Pública

Al responder cite este número

FECHA: Bogotá D.C., octubre 21 de 2021

PARA: **Adriana Ruth Iza Certuche**  
Jefe de Oficina Gestión Social

DE: Jefe Oficina Asesora de Comunicaciones y Cultura para la  
Movilidad

REFERENCIA: Respuesta al memorando 20211400224213

Respetada Adriana:

Respecto a la solicitud del ciudadano Alberto Gaona Hernández - Comisión De Movilidad "Se requiere conexión del sector y vigilancia permanente en Lisboa con Cl 80, ya que a la fecha las filas son interminables por tráfico vehicular. La población no tiene cultura y desafortunadamente se adelantan de la fila y se burlan".

Me permito informar que las acciones que adelanta la Oficina Asesora de Comunicaciones en cultura ciudadana dirigidas a conductores de vehículo particular no se ejecutan en vía sino en escenarios empresariales, entidades o por medio de piezas de comunicación para difusión en redes.

La solicitud que hace el ciudadano esta relacionada con la gestión y control de tránsito de vehículos en vía de ingreso a Lisboa por la calle 80; teniendo en cuenta las funciones de cada dependencia, considero que la Subdirección de Gestión en Vía puede brindar solución a la problemática, ya que, es quien ejecuta las actividades de gestión del tránsito de los actores viales para el mejoramiento de las condiciones de movilidad.

Cordialmente,

1

*Este documento está suscrito con firma mecánica autorizada mediante Resolución No. 320 de diciembre 4 de 2020*

**Secretaría Distrital de Movilidad**

Calle 13 # 37 - 35

Teléfono: (1) 364 9400

[www.movilidadbogota.gov.co](http://www.movilidadbogota.gov.co)

Información: Línea 195



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

## MEMORANDO



OACCM

**20211100227493**

Información Pública

Al responder cite este número



**Andrés Fabián Contento Muñoz**

Jefe Oficina Asesora de Comunicaciones y Cultura para la Movilidad

Firma mecánica generada en 21-10-2021 05:19 PM

Elaboró: Sergio Andres Jimenez Malagon-Oficina Asesora De Comunicaciones Y Cultura Para La Movilidad